

Outdoor Paint

Pintura decorativa en base acuosa para exteriores con acabado natural y elevada resistencia cromática, para una máxima protección del edificio frente a los agentes atmosféricos.

Diseño italiano para el bienestar en los espacios que habitamos.

Outdoor Paint realiza la textura rugosa del enfoscado y confiere a las paredes exteriores un agradable efecto de imperfección y elegantes refracciones de luz.

Disponible en 139 de los 150 colores Color Collection y en los 10 colores Warm Collection.



Rating 2

- × Regional Mineral $\geq 30\%$
- × VOC Low Emission
- × Solvent ≤ 5 g/kg
- ✓ Low Ecological Impact
- ✓ Health Care

Rating calculado sobre la media de las fórmulas de los colores

1. Óptimas características de cubrición
2. Alta transpirabilidad
3. Resistente a los agentes atmosféricos
4. Específico para contextos medioambientales particularmente agresivos
5. Ideal para enfoscados deshumidificantes y tradicionales, alisados y hormigón

Campos de aplicación

- Decoraciones transpirables protectoras e impermeables.
- Destinos de uso
 - enfoscados deshumidificantes
 - enfoscados nuevos estables
 - enfoscados viejos bien adheridos al muro
 - elementos de conglomerado cementoso de superficie compacta
 - superficies con acabados sintéticos, pinturas o revestimientos plásticos, no degradadas.

No utilizar para contención o contacto continuo con el agua. Sobre muros sujetos a humedad por remonte capilar sin haber aplicado anteriormente enfoscados deshumidificantes.

Los 11 colores no disponibles

KK31 – KK38 – KK39 – KK40 – KK41 – KK42 –
KK52 – KK104 – KK149 – KK150

Modo de empleo

- Preparación de los soportes

Las superficies a tratar deben estar secas, bien curadas y totalmente limpias, se tienen que eliminar todas las partes dañadas, los posibles restos de viejas pinturas en fase de descamación, el polvo o el desencofrante. En presencia de depósitos de musgos, líquenes o algas tratar la superficie preventivamente con Kerakover Activ y después de 24 horas lavar con hidrolimpiadora.

 - Sobre soportes polvorientos viejos y nuevos aplicar, unas 12 horas antes del ciclo decorativo, una mano de imprimación fijadora Universal Wall Primer.
 - Sobre soportes nuevos o válidos: aplicar una mano de Universal Wall Primer; a continuación, aplicar el ciclo decorativo siloxánico con Outdoor Paint.
 - Sobre soportes viejos y/o ya pintados: limpiar cuidadosamente con los medios mecánicos o químicos oportunos y eliminar las pinturas viejas en fase de despegado. Aplicar una mano de imprimación fijadora, hidrofobizante y en base acuosa Universal Wall Primer.

Para superficies porosas donde hay necesidad de una consolidación profunda, como enfoscados viejos sin pintar o con pinturas de cal viejas, realizar muestras preventivas para comprobar el grado de consolidación y absorción alcanzado. A continuación, aplicar el ciclo decorativo siloxánico con Outdoor Paint.

- Preparación

Mezclar siempre Outdoor Paint antes de la aplicación. Antes de la intervención, comprobar si los andamios están limpios de residuos (suciedad, polvo, restos metálicos, etc.) que, en presencia de lluvia, pueden filtrarse sobre las superficies y dañar el resultado estético.

- Aplicación

Outdoor Paint debe aplicarse cuidadosamente sobre toda la superficie con brocha, rodillo o pulverizado en dos manos, diluido en la primera y segunda mano alrededor del 20 – 30% en volumen con agua según las necesidades y herramientas utilizadas; sobre soportes secos o con humedad no superior al 6%. Las condiciones ambientales necesarias para poder realizar la decoración requieren una temperatura del ambiente y del soporte comprendida entre +5 °C y +30 °C y una humedad relativa del ambiente inferior al 80%. Tiempo de aplicación entre la primera y la segunda mano: mínimo 12 horas. Evitar la aplicación bajo la acción directa del sol. Tras la aplicación, las superficies en exterior deben estar totalmente protegidas de la lluvia y la humedad hasta el completo secado de la película. En caso de uso de diversos lotes de producto coloreado o de finalización de un trabajo con producto realizado con tintómetro, es aconsejable mezclar las distintas producciones para evitar diversas tonalidades. En el caso de uso de colores especialmente vivos, se recomienda aplicar previamente un fondo con color para obtener una cobertura uniforme. Para evitar diversidad de color en las diferentes fases de trabajo, se aconseja poner particular atención en realizar los trabajos a paños completos.

- Limpieza

La limpieza de las herramientas de los residuos de Outdoor Paint se realiza con agua antes de que el producto se endurezca.

Otras indicaciones

- Los presentes colores indicados son puramente orientativos. Por tanto, se aconseja una prueba preventiva en obra con el fin de comprobar la tonalidad exacta del color.
- No usar Outdoor Paint para decorar e impermeabilizar el interior de fuentes, lavabos decorativos, trasdós de cornisas.
- Las superficies sujetas a humedad por remonte capilar se deben tratar con un ciclo deshumidificante.
- En condiciones de elevada humedad ambiental y del soporte, tras la aplicación del producto, se podrían formar goteos amarillentos/transparentes, ligeramente brillantes y pegajosos debido a los tensioactivos hidrosolubles presentes en el producto. Este fenómeno puede ser eliminado mediante un lavado de las paredes o, simplemente, esperando futuras lluvias. Las características del revestimiento y el grado de protección no se ven alteradas por este fenómeno. En caso de que se debiera llevar a cabo una aplicación adicional del producto, será necesario lavar a fondo las paredes y aplicar una mano de fondo preventiva de la gama Kerakover. Tal fenómeno no se manifiesta en condiciones climáticas estables.
- Para la decoración de SATE, se recomienda utilizar colores con un índice de refracción superior a 20.
- Las imágenes fotográficas presentes en el catálogo y en la web, así como los colores de las muestras, son meramente orientativos.
- Utilizar para cada proyecto materiales procedentes del mismo lote de producción.
- Materiales procedentes de lotes distintos pueden dar lugar a tonalidades de color diferentes.

Certificaciones y marcados



* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Especificación de proyecto

Protección y decoración de superficies interiores y exteriores, mediante aplicación con brocha, rodillo o pulverizado de pintura decorativa en base acuosa para exteriores con acabado natural y elevada resistencia cromática, para una máxima protección del edificio frente a los agentes atmosféricos. El acabado tipo Outdoor Paint, elaborado con pigmentos resistentes a la luz y ligantes siloxánicos en dispersión acuosa, desarrolla decoraciones de transpirabilidad y protección muy altas contra contaminación, mohos, algas y hongos. Outdoor Paint de Kerakoll Ibérica, S.A.U., GreenBuilding Rating 2. Resistente al lavado > 10000 ciclos según UNI 10560, permeable al vapor de agua clase V1 (alta) según EN ISO 7783-2, permeable al agua W3 (baja) según EN1062-3.

Datos técnicos Según Norma de Calidad Kerakoll

Aspecto	pintura blanca o coloreada	
Densidad	≈ 1,49 kg/l	
Naturaleza química	Polímeros silíceos	
Conservación	≈ 18 meses desde la fecha de producción en envase original sin abrir; proteger de la humedad	
Advertencias	proteger de las heladas, evitar insolación directa y fuentes de calor	
Envase	balde 10 l – 4 l	
Viscosidad	≈ 48000 cps, rotor 6 RPM 10	método Brookfield
Temperaturas límite de aplicación	de +5 °C a +30 °C	
Humedad del soporte	≤ 6%	
Tiempo de espera entre 1ª y 2ª mano	≥ 12 h	
Dilución con agua	20 – 30% en volumen	
Seco al tacto	≤ 1 h	
Rendimiento para 2 manos sobre fondo acabado fratasado fino	≈ 0,15 – 0,2 l/m ²	

Toma de datos a +20 °C de temperatura, 65% H.R. y sin ventilación. Pueden variar en función de las condiciones particulares de cada obra.

Prestaciones**HIGH-TECH**

Resistencia al lavado	> 10000 ciclos	UNI 10560
Permeabilidad al vapor de agua	clase V1 (alta)	EN 7783
Permeabilidad al agua	clase W3 (baja)	EN 1062-3
Respeto la teoría de Kuenzle	$w < 0,5 \text{ kg} / \text{m}^2 \cdot \text{h}^{0,5} - S_p < 2 \text{ m}$	DIN 18550

Toma de datos a +20 °C de temperatura, 65% H.R. y sin ventilación. Pueden variar en función de las condiciones particulares de cada obra.

Advertencias

- Producto para uso profesional
- atenerse a las posibles normas y disposiciones nacionales
- utilizar con temperaturas comprendidas entre +5 °C y +30 °C
- comprobar que el soporte no esté helado proteger las superficies del sol directo y del viento
- no añadir conglomerantes o aditivos
- proteger de la lluvia y de la alta humedad las zonas pintadas durante las primeras 48 horas desde la aplicación
- en caso necesario solicitar la ficha de seguridad
- para especies de madera inestables, soportes de colocación especiales y para todo aquello no contemplado, consultar con el Kerakoll Worldwide Global Service +34 964 255 400 - globalservice@kerakoll.es



Los datos relativos a las clasificaciones Rating se refieren al GreenBuilding Rating Manual 2012. La presente información ha sido actualizada en diciembre de 2023 (ref. GBR Data Report - 12.23); se indica que puede estar sujeta a integración y/o variaciones por parte de KERAKOLL SpA; para las posibles actualizaciones consultar la web www.kerakoll.com. KERAKOLL SpA responde de la validez, actualidad y actualización de su propia información solo en el caso de que se obtenga directamente de su web. La ficha técnica ha sido redactada en base a nuestros mejores conocimientos técnicos y prácticos. Sin embargo, no siendo posible intervenir en las condiciones de las obras ni en la ejecución de estas, dichas informaciones representan indicaciones de carácter general que no comprometen en modo alguno a nuestra Compañía. Se aconseja una prueba preventiva para verificar la idoneidad del producto para el uso previsto.