

# Biocalce Tinteggio

Peinture murale éco-compatible certifiée, éco-compatible à base de chaux grasse pure CL 90-S sélectionnée conforme à la norme EN 459-1 et des pigments naturels, pour la décoration hautement transpirante des enduits.

Biocalce Tinteggio, stuc à la chaux naturelle, est particulièrement idéale pour la décoration d'enduits civils et d'assainissement pour effectuer des décorations de grande valeur esthétique.



## Rating 4

1. Laisse le mur libre de respirer
2. Idéale pour garantir des environnements intérieurs sains pour un meilleur bien-être psychophysique
3. Bactériostatique et fongistatique lassée B+ et F+ (méthode CSTB)\*\*
4. À l'extérieur, redonne aux façades neuves l'aspect ancien du temps passé

- ✓ Pollution Reduced
- × VOC Low Emission
- ✓ Bacteriostatic
- ✓ Health Care
- ✓ Low Ecological Impact

## Éléments Naturels



Chaux Grasse Pure CL 90



Huile de Pin



Pigments Naturels issus du Broyage de Terres et de Minéraux Colorés

## Domaines d'application

### → Destination d'utilisation

Chaux grasse naturelle pour la décoration d'enduits civils et d'assainissement. Biocalce Tinteggio est particulièrement adapté pour effectuer des décorations ayant une grande valeur esthétique dans le Bâtiment du Bien-être (Edilizia del Benessere), où l'origine rigoureusement naturelle de ses ingrédients garantit le respect des paramètres fondamentaux de transpiration. Biocalce Tinteggio est idéal pour les décorations dans la Restauration de monuments historiques, où le choix des ingrédients de la tradition comme

la chaux naturelle, les terres et les minéraux naturels colorants savamment dosés garantit des interventions de conservation dans le respect des structures existantes et des matériaux d'origine.

Ne pas utiliser sur des supports frais (n'ayant pas séché), sur des supports sales, irréguliers, pulvérulents. Sur les vieilles peintures ou les badigeons. Sur des maçonneries sujettes à la remonté d'humidité capillaire sans avoir préalablement appliqué des enduits déshumidifiants.

## Mode d'emploi

### → Préparation des supports

Le support doit être sec, propre, sans parties friables ni poussière et moisissures. Les vieux enduits doivent adhérer à la maçonnerie, être sans lésions, secs, nettoyés correctement des résidus des opérations précédentes (badigeons, vieux ragréages, etc.) et ragrés convenablement avec des produits de la ligne de finitions Biocalce en fonction du degré de finition et de la planéité de l'enduit.

La préparation préalable des supports nouveaux ou anciens avec des produits de la ligne de finitions Biocalce contribue à faire gagner du temps et à économiser du produit coloré en garantissant une qualité supérieure à la décoration finale.

### → Traiter préalablement les surfaces avec Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale en fonction du degré de finition du support 24 heures avant l'application de Biocalce Tinteggio. Il faudra faire particulièrement attention pendant l'été et en présence d'ensoleillement direct : prévoir des toiles d'ombrage.

En cas de restaurations partielles ou d'enduits présentant un degré d'absorption différent, appliquer Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale en plusieurs couches jusqu'à l'obtention d'un support homogène.

Sur les surfaces à l'intérieur revêtues de plâtre, placoplâtre ou avec des peintures synthétiques,

appliquer Biocalce Fondo Universale avant Biocalce Tinteggio. En présence de surfaces enduites ayant subi des réfections ou des rapiécages, celles-ci devront sécher pendant au moins 30 jours.

Pour uniformiser les absorptions des fonds anciens ou inconstants, utiliser Biocalce Fondo en une ou plusieurs couches en fonction de l'absorption présente. Pour le traitement de supports autres que ceux mentionnés et pour tout éclaircissement à propos des types de préparation à effectuer, il est recommandé de consulter le Guide à la décoration et préparation des supports de Kerakoll.

### → Préparation

Biocalce Tinteggio peut être appliquée tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, à plusieurs reprises en fonction du degré de couverture et de l'effet chromatique requis.

Diluer la première couche de Biocalce Tinteggio avec de l'eau propre jusqu'à un maximum de 40% en volume. La deuxième couche doit être diluée jusqu'à un maximum de 20%; le tout est subordonné au degré de porosité du support et au degré de préparation.

Il est strictement interdit d'ajouter de l'eau dans le mélange durant l'application.

Employer toujours la même dilution dans les mélanges successifs.

## Mode d'emploi

### → Application

Biocalce Tinteggio s'applique facilement en utilisant exclusivement une brosse, en veillant à étaler la couleur avec des passages croisés et irréguliers.

Le support doit toujours être préalablement traité avec Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale afin de permettre un séchage correct de la chaux et la fixation des terres colorées. Biocalce Tinteggio n'est pigmenté qu'avec des terres naturelles, par conséquent on peut

percevoir des différences de couleur entre un lot et l'autre ainsi que des variations chromatiques finales en fonction des absorptions différentielles des supports ou des conditions atmosphériques variables durant l'application

### → Nettoyage

Biocalce Tinteggio est un produit naturel, nettoyer les outils avec de l'eau avant que le produit durcisse.

## Autres indications

→ Biocalce Tinteggio doit être appliqué avec des températures comprises entre +8 °C et +30 °C et avec une humidité relative inférieure à 80 %. Ne pas appliquer le produit en cas de vent fort.

→ Quand le produit est appliqué à l'extérieur il est nécessaire de protéger les échafaudages avec des bâches pour les protéger de l'exposition directe au soleil, le vent et la pluie, au cours des 15 premiers jours.

Le ravinement peut donner naissance à des phénomènes de carbonatation et/ou de coulures en surface qui recouvrent la couleur d'origine d'un voile blanc.

→ Une attention particulière sera apportée à la réalisation de surfaces complètes. Éviter les interruptions au niveau des tabliers de pont ou sur de grandes surfaces continues. Sur les teintes intenses, il est recommandé d'appliquer le produit sans interruption, avec la technique du « mouillé sur mouillé », afin d'éviter toute trace de reprise. Les retouches peuvent être affectées par de nombreux facteurs et elles peuvent demeurer visibles même après le séchage.

→ Après séchage complet, un effet tableau noir pourrait apparaître sur les couleurs foncées lorsque les doigts sont frottés contre le mur.

→ Une forte humidité, la condensation et la rugosité du support peuvent favoriser le dépôt de poussière, spores et autres sources de nutriments susceptibles de favoriser la croissance en surface de micro-organismes.

→ Si il est appliqué à l'intérieur il est conseillé, quand l'application est terminée, d'aérer les locaux pendant quelques jours pour favoriser le durcissement du liant par le processus de carbonatation.

→ Sur les supports qui n'ont pas été préparés correctement le produit peut présenter des différences chromatiques.

→ Maçonneries non protégées : les surfaces exposées à l'action directe de la pluie battante devront être protégées du dégoulinement direct de l'eau de pluie, au moins jusqu'à ce que le revêtement décoratif soit complètement sec, afin d'éviter les phénomènes de coulures ou de cristallisation superficielle.

→ Les éventuels blanchissements ou différences de couleur dus aux coulures d'eau sur les murs ne sont pas imputables à un défaut de fabrication mais à la nature minérale et naturelle du produit.

## Certifications et labels



\* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

# Cahier des charges

Dans le Bâtiment du Bien-être (*Edilizia del Benessere*) et dans la Restauration de monuments historiques on réalisera des décorations d'enduits intérieurs et extérieurs à hygroscopicité et transpirabilité très élevées avec une utilisation exclusive de terres colorées naturelles et de chaux grasse pure (type Biocalce Tinteggio), avec une ventilation naturelle permettant de diluer les polluants présents à l'intérieur, bactériostatique et fongistatique, GreenBuilding Rating 4\*\*.

Appliquer Biocalce Tinteggio en utilisant exclusivement des pinceaux, après avoir traité le support avec Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale, en veillant à effectuer une distribution soignée et uniforme. Appliquer le produit au minimum en deux reprises ou plus en fonction du degré de couverture souhaité, sur des supports préalablement ragrésés avec des produits de la ligne de finitions Biocalce Intonachino.

Rendement Biocalce Tinteggio:  $\approx 0,3 \text{ l/m}^2$  en deux couches.

\* Tests effectués selon la méthode CSTB, Contamination bactérienne et fongique

## Données techniques selon Norme de Qualité Kerakoll

Aspect	chaux grasse naturelle
Famille chimique du liant	chaux calcique grasse CL 90-S
Conservation	$\approx 12$ mois à partir de la date de production dans l'emballage d'origine et non ouvert
Avertissements	craint le gel, éviter l'exposition directe au soleil et aux sources de chaleur
Emballage	seaux 14 l – 4 l
Températures d'application	de $+8 \text{ }^\circ\text{C}$ à $+30 \text{ }^\circ\text{C}$
Délai entre 1 <sup>e</sup> et 2 <sup>e</sup> couche	$\approx 12$ heures
Hors pluie à $+20 \text{ }^\circ\text{C}$ et HR $\leq 80\%$	minimum 72 heures
Sec au toucher à $+20 \text{ }^\circ\text{C}$	$\approx 4$ heures
pH lors du conditionnement	$13,5 \pm 0,5$
Viscosité Brookfield RVT6 RPM10	$33.000 \text{ cp} \pm 500 \text{ cp}$
Masse volumique (poids spécifique) à $+20 \text{ }^\circ\text{C}$	$\approx 1,33 \text{ kg/l}$
Rendement au $\text{m}^2$ sur le support fini avec Biocalce Intonachino Fino	$\approx 0,2 - 0,3 \text{ l/m}^2$ en deux couches

Mesure des caractéristiques à une température de  $+20 \pm 2 \text{ }^\circ\text{C}$ ,  $65 \pm 5\%$  H.R. et en l'absence de ventilation. Elles peuvent varier en fonction des conditions de chantier.

## Performances

### Qualité de l'air à l'intérieur (IAQ) ACTIVE - Dilutions des polluants à l'intérieur \*

	Flux	Dilution	
Toluène	278 µg m <sup>2</sup> /h	+27%	méthode JRC
Pinène	383 µg m <sup>2</sup> /h	+48%	méthode JRC
Formaldéhyde	6244 µg m <sup>2</sup> /h	+38%	méthode JRC
Dioxyde de carbone (CO <sub>2</sub> )	584 mg m <sup>2</sup> /h	+62%	méthode JRC
Humidité (air humide)	71 mg m <sup>2</sup> /h	+3%	méthode JRC

### Qualité de l'air à l'intérieur (IAQ) BIOACTIVE - Action bactériostatique \*\*

<i>Enterococcus faecalis</i>	Classe B+ prolifération absente	méthode CSTB
------------------------------	---------------------------------	--------------

### Qualité de l'air à l'intérieur (IAQ) BIOACTIVE - Action fongistatique \*\*

<i>Penicillium brevicompactum</i>	Classe F+ prolifération absente	méthode CSTB
<i>Cladosporium sphaerospermum</i>	Classe F+ prolifération absente	méthode CSTB
<i>Aspergillus niger</i>	Classe F+ prolifération absente	méthode CSTB

## HIGH-TECH

Coefficient de résistance à la diffusion de la vapeur d'eau (µ)	µ = 10	DIN 52615
Couche d'air équivalente (pour 2 couches)	s <sub>D</sub> = 0,0006 m	EN ISO 7783-2

Mesure des caractéristiques à une température de +20 ± 2 °C, 65 ± 5% H.R. et en l'absence de ventilation. Elles peuvent varier en fonction des conditions de chantier.

\*Tests effectués selon la méthode JRC - Joint Research Centre - Commission Européenne, Ispra (VA) - pour mesurer la réduction des substances polluantes dans les environnements intérieurs (Projet Indoortron). Flux et vitesse se rapportant à la peinture d'intérieur standard (0,2 mm).

\*\*Tests effectués selon la méthode CSTB, Contamination bactérienne et fongique

## Avertissements

- Produit à usage professionnel
- se conformer aux normes et dispositions locales en vigueur
- ne pas ajouter d'eau en phase d'application
- placer des bâches sur les échafaudages pour protéger du soleil, du vent et de la pluie au cours de l'application et dans la phase de séchage (15 jours)
- les applications avec des températures inférieures à +8 °C et une humidité atmosphérique élevée ou un manque de protection contre la pluie dans les 15 premiers jours pourraient donner lieu à des phénomènes de carbonatation et/ou à des coulures superficielles qui voileraient de blanc la couleur originale
- il est conseillé de retirer le matériau auprès du même fournisseur
- sur de grandes surfaces, prévoir des raccords appropriés à proximité des joints, descentes d'eaux pluviales bords, angles ou prévoir des joints techniques appropriés
- en cas de besoin, demander la fiche de données de sécurité
- pour tout ce qui n'est pas prévu, consulter le Kerakoll Worldwide Global Service +39-0536.811.516 – [globalservice@kerakoll.com](mailto:globalservice@kerakoll.com)



Les données relatives aux Rating se réfèrent au GreenBuilding Rating Manual 2013. Ces informations ont été mises à jour au mois de juillet 2023 (réf. GBR Data Report – 07.23). Elles pourraient être sujettes à des intégrations et/ou des variations dans le temps de la part de KERAKOLL SpA. Pour connaître les éventuelles actualisations, consulter le site [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com). KERAKOLL SpA n'est donc responsable de la validité, de l'actualité et de la mise à jour de ses informations que si elles proviennent directement de son site. La fiche technique repose sur nos dernières connaissances techniques et de mise en œuvre. Toutefois, dans l'impossibilité d'intervenir directement sur les conditions de chantier et sur l'exécution des travaux, elles représentent des indications de caractère général qui n'engagent en aucune façon notre société. Par conséquent, il est conseillé d'effectuer un essai préalable afin de vérifier l'aptitude du produit à l'utilisation prévue.