

# Biocalce Silicato Puro Pintura

Pintura mural natural certificada, eco-compatible, a base de silicato de potasio estabilizado, con tierras y minerales naturales coloreados.

Biocalce Silicato Puro Pintura es una pintura natural coloreada transpirable para la decoración de enfoscados civiles, de saneamiento y, en general, sobre cualquier soporte mineral a base de conglomerantes hidráulicos. Protegido naturalmente con aceite de pino según las indicaciones de la norma DIN 18363.



## Rating 4

1. Naturalmente transpirable, deja al muro libre para respirar
2. Naturalmente protector de fachadas particularmente expuestas
3. Idóneo en la rehabilitación de centros históricos

- ✓ Active Pollution Reduced
- × VOC Very Low Emission
- ✓ Bioactive Bacteriostatic
- ✓ Health Care
- ✓ Low Ecological Impact

---

## Elementos Naturales



Silicato de Potasio Puro



Pigmentos Naturales de Molienda de Tierras y Minerales Coloreados



Aceite de Pino



Polvo de Mármol Puro Blanco Carrara (0-0,5 mm)

---

Con aditivación de emulsión orgánica inferior al 5% según la norma DIN 18363

---

## Campos de aplicación

### → Destinos de uso

Pintura mineral coloreada transpirable para la decoración de enfoscados civiles, de saneamiento y, más en general, sobre todo tipo de soportes minerales a base de ligantes hidráulicos.

Biocalce Silicato Puro Pintura es particularmente apropiado para realizar decoraciones de alto prestigio estético en la Construcción del Bienestar, donde el origen rigurosamente natural de sus componentes asegura el respeto de los parámetros fundamentales de transpirabilidad y permeabilidad al vapor de agua, garantizando a la vez una eficaz protección ante los agentes atmosféricos y medioambientales.

Biocalce Silicato Puro Pintura es idóneo para decoraciones en la Restauración Histórica, donde la elección de los componentes de la

tradición, como el silicato puro de potasio, tierras y minerales naturales coloreados dosificados sabiamente, garantiza intervenciones de conservación que respetan las estructuras ya existentes así como los materiales originarios. Para el tratamiento de soportes distintos a los mencionados y para aclaraciones sobre las tipologías de intervención donde se va a actuar, se aconseja consultar la Guía para la Decoración de Soportes de Kerakoll.

No utilizar sobre soportes frescos (no curados), sucios, no cohesionados, polvorientos. Sobre viejas pinturas o estucos viejos. Sobre soportes a base de yeso. Sobre muros sujetos a humedad por remonte capilar sin haber aplicado anteriormente enfoscados deshumidificantes.

## Modo de empleo

### → Preparación de los soportes

El soporte debe estar seco, limpio, libre de partes friables, polvo y moho.

Los nuevos enfoscados deben rasparse convenientemente y alisarse con revocos de la línea Biocalce para garantizar los mejores resultados funcionales y estéticos de los acabados realizados con revocos minerales.

Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, completamente limpios de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y pueden ser alisados con revocos de la línea Biocalce en función del grado de acabado y planicidad del enfoscado.

La preparación preventiva de los soportes nuevos o viejos contribuye a un ahorro de tiempo y de producto coloreado, garantiza una calidad superior a la decoración final.

Se requiere la aplicación de un preparador de fondo, siempre a base de silicato de potasio, tipo Biocalce Silicato Consolidante, que mejora las resistencias con función de promotor de silicización de la posterior decoración mineral Biocalce Silicato Puro Pintura.

Para uniformizar las absorciones en superficies constituidas por diversos materiales, después de haber efectuado la consolidación, es necesario proceder a la extensión de una capa de silicato de potasio puro, Biocalce Silicato Fondo Fino, para garantizar la uniformidad cromática de la posterior decoración pictórica. Biocalce Silicato Fondo Fino no varía el aspecto físico de las superficies.

Cuando además de regular la absorción sea necesario uniformar la planicidad o compacidad de la superficie, es preferible usar Biocalce Silicato Fondo, capa de silicato puro con fibras y cargas laminares naturales con efecto de relleno, aplicado en una o más manos en función del grado de cobertura deseado.

### → Preparación y aplicación

Aplicar Biocalce Silicato Consolidante aprox. 12 horas antes del ciclo a los silicatos. Esperar al menos 12 horas para todas las manos posteriores del ciclo previsto.

Biocalce Silicato Puro Pintura puede ser aplicado tanto en exterior como en interior en más manos en función del grado de cobertura y del efecto cromático requerido.

Para aplicaciones en exterior Biocalce Silicato Puro Pintura debe diluirse con Biocalce Silicato Consolidante, en proporción del 25% en volumen, para la primera y la segunda mano. Diluir Biocalce Silicato Fondo con 10 – 15% de Biocalce Silicato Consolidante y añadir el 10 – 15% de agua en función de la absorción del soporte y de las herramientas utilizadas.

Para superficies interiores es posible diluir Biocalce Silicato Puro Pintura con agua limpia en proporción del 25% en volumen, para la primera y la segunda mano.

Biocalce Silicato Puro Pintura se aplica fácilmente tan solo usando una brocha, teniendo cuidado de extender el color con pasadas cruzadas e irregulares.

Biocalce Silicato Puro Pintura está pigmentado solo con tierras naturales, por tanto son posibles las ligeras diferencias de color entre una partida y otra, así como variaciones cromáticas finales en función de absorción diferente entre soportes o de condiciones atmosféricas variables durante la aplicación.

Para ejecutar la decoración con efecto velado, diluir el producto en relación 1:1 con Biocalce Silicato Consolidante.

### → Limpieza

Biocalce Silicato Puro Pintura es un producto natural, la limpieza de las herramientas se realiza solo con agua antes del endurecimiento del producto.

## Otras indicaciones

- Biocalce Silicato Puro Pintura se aplica con temperaturas comprendidas entre +8 °C y +30 °C y con humedad relativa inferior al 80%. No aplicar el producto en presencia de viento fuerte.
  - Cuando el producto sea aplicado en exteriores, es necesario cubrir los andamios con telas para proteger del sol directo, del viento y de la lluvia durante las 72 primeras horas para permitir el proceso de silicatización.
  - Con temperaturas inferiores a +15 °C, en condiciones de humedad elevada (> 80%) o niebla, para alcanzar la completa maduración y la finalización del proceso de silicatización, el revestimiento decorativo necesita tiempos más largos (8 – 15 días), variables en función de las condiciones ambientales.
  - Muros no protegidos: superficies expuestas a la acción directa de la lluvia deben protegerse ante su acción directa, al menos hasta la completa maduración del revestimiento decorativo, con la finalidad de evitar goteos o cristalización superficial.
  - Prever la realización de decoraciones a paños completos. Evitar interrupciones en plantas de andamios o en amplias superficies continuas.
  - Si se aplica en ambientes interiores es aconsejable, tras haber terminado la aplicación, ventilar los espacios durante algunos días para favorecer el endurecimiento del ligante mediante el proceso de silicatización.
  - Dada la pureza de la formulación de Biocalce Silicato Puro Pintura y su elevada alcalinidad, proteger las superficies antiguas durante la aplicación. Elementos de decoración urbana y vidrios, cerámicas, piedras naturales, barro cocido y metales se pueden dañar en contacto con productos al silicato.
- Las posibles salpicaduras de producto se deben eliminar inmediatamente con agua limpia.
  - Sobre tonos intensos, se aconseja la aplicación del producto sin interrupciones, mojado sobre mojado para evitar señales.  
El retoque puede verse afectado por varios factores y puede ser visible incluso después del secado.
  - En colores oscuros, después del secado completo, al pasar los dedos por la pared, podría darse un efecto de pizarra.
  - La alta humedad ambiental, condensación y rugosidad del soporte pueden favorecer los depósitos de polvo, esporas y otras fuentes de nutrición y generar el crecimiento superficial de microorganismos.
  - En condiciones de elevada humedad ambiental y del soporte, tras la aplicación del producto, se podrían formar goteos amarillentos/ transparentes, ligeramente brillantes y pegajosos debido a los tensioactivos hidrosolubles presentes en el producto. Este fenómeno puede ser eliminado mediante un lavado de las paredes o, simplemente, esperando futuras lluvias. Las características del revestimiento y el grado de protección no se ven alteradas por este fenómeno. En caso de tener que realizar una aplicación adicional de producto, será necesario lavar a fondo las paredes y aplicar una mano preventiva de Biocalce Silicato Fondo. Tal fenómeno no se manifiesta en condiciones climáticas estables.
  - Los posibles blanqueos o diferencias de color debidos a la percolación del agua en las paredes no son atribuibles a un defecto de fabricación, sino a la naturaleza mineral y natural del producto.

## Certificaciones y marcados



\* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## Especificación de proyecto

*En la Construcción del Bienestar y en la Restauración Histórica se realizará un enfoscado interior y exterior de altísima transpirabilidad, protegido con aceite de pino según la norma DIN 18363, con pintura mural de tierras coloreadas naturales y silicato puro de potasio (tipo Biocalce Silicato Puro Pintura), con ventilación natural activa en la dilución de los contaminantes de interior, bacteriostático y fungistático natural, GreenBuilding Rating 3. Aplicar Biocalce Silicato Puro Pintura solo con el uso de brochas, teniendo cuidado de realizar una distribución completa y uniforme. Aplicar el producto como mínimo en dos manos o más en función de la cobertura deseada, sobre soportes previamente alisados con productos de la línea de acabado Biocalce Revoco tratados con Biocalce Silicato Consolidante. Rendimiento Biocalce Silicato Puro Pintura (sobre enfoscado civil fino): 0,15 – 0,25 l/m<sup>2</sup>, para dos manos de producto.*

**Datos técnicos según Norma de Calidad Kerakoll**

Aspecto	pasta blanca o coloreada	
Naturaleza química del ligante	silicato puro de potasio/emulsión orgánica ≤ 5%	DIN 18363
Conservación	≈ 6 meses desde la fecha de producción en envase original intacto	
Advertencias	proteger de las heladas, evitar insolación directa y fuentes de calor	
Envase	botes 4 / 14 l	
Temperaturas límite de aplicación	de +8 °C a +30 °C	
Tiempo de espera entre 1ª y 2ª mano	≈ 12 h	
Protegido de la lluvia a 20 °C y H.R. ≤ 80%	mínimo 72 h	
pH en envase	≈ 12	
Viscosidad Brookfield RVT6 RPM10	≈ 20000 cps	
Densidad (peso específico) a +20 °C	≈ 1,44 kg/l	
Resistencia al paso de vapor (S <sub>d</sub> )	≤ 0,008	
Rendimiento sobre soporte acabado con Biocalce Revoco Fino	≈ 0,15 – 0,25 l /m <sup>2</sup> para dos manos	

Toma de datos a +20 ± 2 °C de temperatura, 65 ± 5% H.R. y sin ventilación. Pueden variar en función de las condiciones particulares de cada obra.

## Prestaciones

### Calidad del aire interior (IAQ) ACTIVE - Dilución contaminantes interior\*


	Flujo	Dilución	
Tolueno	202 µg m <sup>2</sup> /h	+111%	método JRC
Pineno	255 µg m <sup>2</sup> /h	+54%	método JRC
Formaldehído	4262 µg m <sup>2</sup> /h	ensayo no superado	método JRC
Dióxido de Carbono (CO <sub>2</sub> )	341 mg m <sup>2</sup> /h	+244%	método JRC
Humedad (Aire Húmedo)	65 mg m <sup>2</sup> /h	+285%	método JRC

Toma de datos a +20 ± 2 °C de temperatura, 65 ± 5% H.R. y sin ventilación. Pueden variar en función de las condiciones particulares de cada obra.

\* Ensayos realizados según método JRC - Joint Research Centre - Comisión Europea, Ispra (Varese, Italia) - para la medición de la reducción de contaminantes en ambientes interiores (Proyecto Indoortron). Flujo y velocidad relacionados con la pintura de exterior estándar (0,5 mm).

## Advertencias

- Producto para uso profesional
- atenerse a las posibles normas y disposiciones nacionales
- no diluir en fase de aplicación
- cubrir los andamios con telas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en la fase de secado (72 horas)
- se aconseja retirar el material en una única partida
- en grandes áreas, prever las oportunas interrupciones en la proximidad de juntas, bajantes, ángulos o prever las oportunas juntas técnicas
- en caso necesario solicitar la ficha de seguridad
- para todo aquello no contemplado consultar con el Kerakoll Worldwide Global Service +34 964 255 400 – [globalservice@kerakoll.es](mailto:globalservice@kerakoll.es)

 Los datos relativos a las clasificaciones Rating se refieren al GreenBuilding Rating Manual 2012. La presente información está actualizada en marzo de 2022 (ref. GBR Data Report – 03.22); se precisa que la misma puede estar sujeta a modificaciones por parte de KERAKOLL SpA. Para las eventuales actualizaciones, consultar la web [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com). KERAKOLL SpA responde de la validez, actualidad y actualización de su propia información solo en el caso de que se obtenga directamente de su web. La ficha técnica ha sido redactada en base a nuestros mejores conocimientos técnicos y prácticos. Sin embargo, no siendo posible intervenir en las condiciones de las obras ni en la ejecución de estas, dichas informaciones representan indicaciones de carácter general que no comprometen en modo alguno a nuestra Compañía. Se aconseja una prueba preventiva para verificar la idoneidad del producto para el uso previsto.