

# Biocalce® Silicato Puro Pittura

Teinture murale naturelle, certifiée, éco-compatible, à base de silicate de potassium pur stabilisé et de pigments minéraux naturels colorés, idéale dans le GreenBuilding et la Restauration des monuments Historiques. Ne contient que des matières premières d'origine exclusivement naturelle. Possède une ventilation naturelle active qui permet de diluer les polluants présents à l'intérieur, bactériostatique et fongistatique naturelle. Respecte l'environnement et la santé des applicateurs.

Biocalce® Silicato Puro Pittura est une peinture naturelle colorée respirante pour la décoration des enduits civils, d'assainissement et de manière plus générale, de tous les supports minéraux à base de liants hydrauliques. Naturellement protégé avec de l'huile de pin selon la norme DIN 18363.



**GREENBUILDING RATING®**

**Biocalce® Silicato Puro Pittura**

- Catégorie: Inorganiques naturels semi-dilués
- Mortiers, enduits et décoration naturelle

Rating calculé sur la moyenne des formulations de couleurs

Très efficace (4/5)

Aucun développement bactérien et fongique

Non toxique et non dangereux

**ÉLÉMENTS NATURELS**

	Silicate de Potassium Pur		Poudre Fine de Pur Marbre Blanc de Carrare (0-0,5 mm)
	Pigments Naturels issus du Broyage de Terres et de Minéraux Colorés		
	Huile de Pin		

**DOMAINES D'UTILISATION**

**Destination d'utilisation**

Peinture minérale colorée transpirante pour la décoration des enduits civils, d'assainissement et de manière plus générale, de tous les supports minéraux à base de liants hydrauliques.

Biocalce® Silicato Puro Pittura est particulièrement adaptée pour effectuer des décorations ayant une grande valeur esthétique dans le Bâtiment du Bien-être (Edilizia del Benessere®) où l'origine rigoureusement naturelle de ses ingrédients assure le respect des paramètres fondamentaux de transpiration et perméabilité à la vapeur d'eau, tout en garantissant une protection efficace contre les agents atmosphériques et environnementaux.

Biocalce® Silicato Puro Pittura est idéal pour les décorations dans la restauration de monuments historiques, où le choix des ingrédients de la tradition comme le silicate de potassium pur, les terres et les minéraux naturels colorants savamment dosés, garantit des interventions de conservation dans le respect des structures existantes et des matériaux d'origine.

Pour le traitement de supports autres que ceux mentionnés et pour tout éclaircissement à propos des typologie d'intervention à mettre en place, il est recommandé de consulter le Guide à la décoration et préparation des supports de Kerakoll.

**Ne pas utiliser**

Sur des supports frais (n'ayant pas séché), sur des supports sales, irréguliers, pulvérulents. Sur les vieilles peintures ou les badigeons. Sur supports à base de plâtre. Sur des maçonneries sujettes à la remonté d'humidité capillaire sans avoir préalablement appliqué des enduits déshumidifiants.

**PLUS PRODUIT**

- Naturellement respirant, laisse le mur libre de respirer
- Bactériostatique et fongistatique naturelle classée B+ et F+ (méthode CSTB)\*\*
- Protège naturellement les façades particulièrement exposées
- Idéale dans la restauration des centres historiques

\* ÉMISSION DANS L'AIR INTÉRIEUR Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

\*\* Tests effectués selon la méthode CSTB, Contamination bactérienne et fongique

## MODE D'EMPLOI

### Préparation des supports

Le support doit être sec, propre, sans parties friables ni poussière et moisissures.

Les nouveaux enduits doivent être rabotés et ragrés convenablement avec un crépi de la ligne Biocalce® afin de garantir les meilleurs résultats fonctionnels et esthétiques des finitions réalisées avec des peintures minérales.

Les vieux enduits doivent adhérer à la maçonnerie, être sans lésions, secs, bien nettoyés des résidus des opérations précédentes (badigeons, vieux ragréages, etc.) et éventuellement encore ragrés avec des crépis de la ligne Biocalce® en fonction du degré de finition et de la planéité de l'enduit.

La préparation préalable des supports nouveaux ou anciens contribue à faire gagner du temps et à économiser du produit coloré en garantissant une qualité supérieure à la décoration finale.

L'application d'un préparateur de support, toujours à base de silicate de potassium, type Biocalce® Silicato Consolidante, est requise pour améliorer les résistances avec une fonction de promoteur de silicatisation de la décoration minérale successive Biocalce® Silicato Puro Pittura.

Pour uniformiser les absorptions des surfaces formées par différents matériaux, après avoir effectué la consolidation, il faut étaler un voile de silicate de potassium pur, Biocalce® Silicato Fondo Fino, pour garantir l'uniformité chromatique de la décoration successive avec peintures. Biocalce® Silicato Fondo Fino ne change pas l'aspect de la matière des surfaces.

Compte tenu qu'il faut uniformiser les absorptions tout en améliorant la planéité ou la compacité de la surface, il est préférable d'utiliser Biocalce® Silicato Fondo, un voile de silicate pur avec des fibres et des charges lamellaires naturelles à effet de remplissage, appliqué en une ou plusieurs passes en fonction du degré de couverture souhaité.

### Préparation et Application

Appliquer Biocalce® Silicato Consolidante 12 heures environ avant le cycle aux silicates. Attendre au moins 12 heures entre toutes les couches successives du cycle prévu.

Biocalce® Silicato Puro Pittura peut être appliqué tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, en plusieurs reprises en fonction du degré de couverture et de l'effet chromatique requis.

Pour les applications à l'extérieur, Biocalce® Silicato Puro Pittura doit être dilué avec Biocalce® Silicato Consolidante, à raison de 25 % en volume, pour la première et la deuxième couche.

Pour les surfaces à l'intérieur, Biocalce® Silicato Puro Pittura pourra être dilué avec de l'eau propre à raison de 25 % en volume pour la première et la deuxième couche.

Biocalce® Silicato Puro Pittura s'applique facilement en utilisant exclusivement une brosse, en veillant à étaler la couleur avec des passages croisés et irréguliers.

Biocalce® Silicato Puro Pittura n'est pigmenté qu'avec des terres naturelles, par conséquent on peut percevoir des différences de couleur entre un lot et l'autre ainsi que des variations chromatiques finales en fonction des différentes absorptions des supports ou des conditions atmosphériques variables durant l'application.

Pour effectuer la décoration avec l'effet glacis, diluer le produit dans un rapport de 1 : 1 avec Biocalce® Silicato Consolidante.

### Nettoyage

Biocalce® Silicato Puro Pittura est un produit naturel, nettoyer les outils avec de l'eau avant que le produit durcisse.

## AUTRES INDICATIONS

Biocalce® Silicato Puro Pittura doit être appliqué avec des températures comprises entre +8 °C et +30 °C et avec une humidité relative inférieure à 80 %. Ne pas appliquer le produit en cas de vent fort.

Quand le produit est appliqué à l'extérieur, il est nécessaire de protéger les échafaudages avec des bâches pour les protéger contre l'exposition directe au soleil, le vent et la pluie, au cours des 72 premières heures, pour permettre le processus correct de silicatisation. Avec des températures inférieures à +15 °C, dans des conditions d'humidité élevée (> 80 %) ou de brouillard, pour obtenir le séchage complet et l'achèvement du processus de silicatisation, le revêtement décoratif a besoin de délais plus longs (8 à 15 jours), variables en fonction des conditions ambiantes.

**Maçonneries non protégées** : les surfaces exposées à l'action directe de la pluie battante devront être protégées du dégoûlement direct de l'eau de pluie, au moins jusqu'à ce que le revêtement décoratif soit complètement sec, afin d'éviter les phénomènes de coulures ou de cristallisation superficielle.

Faire particulièrement attention lors de la réalisation de décorations à réchappages complets. Éviter les interruptions au niveau des plans de pont ou sur les vastes surfaces continues.

Si appliqué à l'intérieur il est conseillé, quand l'application est terminée, d'aérer les locaux pendant quelques jours pour favoriser le durcissement du liant par le processus de silicatisation.

Compte tenu de la pureté de formule de Biocalce® Silicato Puro Pittura et de son alcalinité élevée, protéger les surfaces voisines durant l'application. Les éléments d'aménagement urbain, les vitres, les céramiques, les pierres naturelles, la terre cuite et les métaux peuvent être endommagés au contact de produits aux silicates.

Les éventuelles éclaboussures du produit doivent être immédiatement enlevées avec de l'eau propre.

Sur les teintes intenses, il est recommandé d'appliquer le produit sans interruption, avec la technique du « mouillé sur mouillé », afin d'éviter toute trace de reprise.

Les retouches peuvent être affectées par de nombreux facteurs et elles peuvent demeurer visibles même après le séchage.

Après séchage complet, un effet tableau noir pourrait apparaître sur les couleurs foncées lorsque les doigts sont frottés contre le mur. L'humidité ambiante élevée, la condensation et la rugosité du support peuvent favoriser le dépôt de poussière, spores et autres sources nutritionnelles et ainsi favoriser une croissance en surface de micro-organismes.

Dans le cas d'humidité ambiante et du support élevée, des coulures jaunâtres/transparentes, légèrement brillantes et collantes, peuvent se former après l'application du produit, en raison des tensioactifs hydrosolubles présents dans le produit. Ce phénomène peut être éliminé en lavant les murs ou en attendant simplement des pluies répétées. Les caractéristiques du film et son degré de protection ne sont pas altérés par ce phénomène. Si une nouvelle application du produit s'avère nécessaire, il faudra bien laver les murs et appliquer une couche préventive de Biocalce® Silicato Fondo. Ce phénomène ne se produit pas dans des conditions climatiques stables.

## CAHIER DES CHARGES

Dans le Bâtiment du Bien-être (Edilizia del Benessere®) et la Restauration de monuments historiques on réalisera une décoration sur enduit intérieur et extérieur à transpiration très élevée, protégée par une huile de pin conforme à la norme DIN 18363, avec une peinture murale de terres colorées naturelles et silicate de potassium pur (type Biocalce® Silicato Puro Pittura), à ventilation naturelle active dans la dilution des polluants à l'intérieur, bactériostatique et fongistatique naturelle, GreenBuilding Rating® 3\*\*. Appliquer Biocalce® Silicato Puro Pittura en utilisant exclusivement des pinceaux, en veillant à effectuer une distribution soignée et uniforme. Appliquer le produit au minimum en deux couches ou plus en fonction du degré de couverture souhaité, sur des supports préalablement ragrés avec des produits de la ligne de finition Biocalce® Intonachino traités avec Biocalce® Silicato Consolidante.

\*\* Tests effectués selon la méthode CSTB, Contamination bactérienne et fongique

## DONNÉES TECHNIQUES SELON LA NORME DE QUALITÉ KERAKOLL

Aspect	pâte blanche ou colorée
Famille chimique du liant	silicate de potassium pur/émulsion organique ≤ 5 % <span style="float: right;">DIN 18363</span>
Conservation	≈ 6 mois à partir de la date de production dans l'emballage d'origine et non ouvert
Avvertissements	craint le gel, éviter l'exposition directe au soleil et aux sources de chaleur
Emballage	seaux 4 / 14 l
Températures limites d'application	de +8 °C à +30 °C
Délai entre 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> couche	≈ 12 heures
Hors pluie à 20 °C et H.R. ≤ 80 %	minimum 72 heures
pH lors du conditionnement	≈ 12
Viscosité Brookfield RVT6 RPM10	≈ 20000 cps
Masse volumique (poids spécifique) à +20 °C	≈ 1,44 kg/l
Résistance au passage de vapeur (Sd)	≤ 0,008
Consommation sur le support fini avec Biocalce® Intonachino Fino	≈ 0,15-0,25 l/m <sup>2</sup> en deux couches

Mesure des caractéristiques à une température de +20 ± 2 °C, 65 ± 5% H.R. et en l'absence de ventilation. Elles peuvent varier en fonction des conditions de chantier.

## PERFORMANCES

### QUALITÉ DE L'AIR À L'INTÉRIEUR (IAQ) ACTIVE - DILUTIONS DES POLLUANTS À L'INTÉRIEUR \*

	Flux	Dilution	
Toluène	202 µg m <sup>2</sup> /h	+111 %	méthode JRC
Pinène	255 µg m <sup>2</sup> /h	+54 %	méthode JRC
Formaldéhyde	4262 µg m <sup>2</sup> /h	le test n'a pas été passé	méthode JRC
Dioxyde de carbone (CO <sub>2</sub> )	341 mg m <sup>2</sup> /h	+244 %	méthode JRC
Humidité (air humide)	65 mg m <sup>2</sup> /h	+285%	méthode JRC

### QUALITÉ DE L'AIR À L'INTÉRIEUR (IAQ) BIOACTIVE - ACTION BACTÉRIOSTATIQUE \*\*

<i>Enterococcus faecalis</i>	Classe B+ prolifération absente	méthode CSTB
------------------------------	---------------------------------	--------------

### QUALITÉ DE L'AIR À L'INTÉRIEUR (IAQ) BIOACTIVE - ACTION FONGISTATIQUE \*\*

<i>Penicillium brevicompactum</i>	Classe F+ prolifération absente	méthode CSTB
<i>Cladosporium sphaerospermum</i>	Classe F+ prolifération absente	méthode CSTB
<i>Aspergillus niger</i>	Classe F+ prolifération absente	méthode CSTB

Mesure des caractéristiques à une température de +20 ± 2 °C, 65 ± 5% H.R. et en l'absence de ventilation. Elles peuvent varier en fonction des conditions de chantier.

\* Tests effectués selon la méthode JRC - Joint Research Centre - Commission Européenne, Ispra (VA) - pour mesurer la réduction des substances polluantes dans les environnements intérieurs (Projet Indootron). Flux et vitesse se rapportant à la peinture d'extérieur standard (0,5 mm).

\*\* Tests effectués selon la méthode CSTB, Contamination bactérienne et fongique

## AVERTISSEMENTS

- **Produit pour utilisation professionnelle**
- se conformer aux normes et dispositions locales en vigueur
- ne pas diluer en phase d'application
- placer des bâches sur les échafaudages pour protéger du soleil, du vent et de la pluie au cours de l'application et de la phase de séchage (72 heures)
- il est conseillé de retirer le matériau auprès du même fournisseur
- sur de vastes surfaces, prévoir des interruptions appropriées en proximité des joints, descentes, coins, angles ou prévoir des joints techniques appropriés
- en cas de besoin, demander la fiche de sécurité
- pour tout ce qui n'est pas prévu, consulter le Kerakoll Worldwide Global Service +39-0536.811.516 – [globalservice@kerakoll.com](mailto:globalservice@kerakoll.com)

Les données relatives aux Rating se réfèrent au GreenBuilding Rating® Manual 2013. Les présentes informations ont été mises à jour en décembre 2021 (ref. GBR Data Report - 01.22). Elles pourraient être sujettes à des ajouts et/ou des modifications de la part de KERAKOLL SpA. Assurer d'avoir à version la plus récente disponible sur le site [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com). KERAKOLL SpA n'est donc responsable de la validité, de l'actualité et de la mise à jour de ses informations que si elles proviennent directement de son site. La fiche technique repose sur nos dernières connaissances techniques et de mise en œuvre. Toutefois, dans l'impossibilité d'intervenir directement sur les conditions de chantier et sur l'exécution des travaux, elles représentent des indications de caractère général qui n'engagent en aucune façon notre Société. Par conséquent, il est conseillé d'effectuer un essai préalable afin de vérifier l'aptitude du produit à l'utilisation prévue.



**KERAKOLL**  
The GreenBuilding Company

KERAKOLL S.p.a.  
Via dell'Artigianato, 9 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel +39 0536 816 511 - Fax +39 0536 816 581  
[info@kerakoll.com](mailto:info@kerakoll.com) - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)