

Biocalce Pintura

Tinta natural certificada para paredes à base de pasta seleccionada de cal pura CL 90-S, em conformidade com a norma EN 459-1, e terras coloridas naturais, para a decoração altamente transpirável de rebocos.

O Biocalce Pintura, pasta de cal natural, é particularmente adequado para a decoração de rebocos areados e de reabilitação para realizar decorações com elevado valor estético.



Rating 4

1. Deixa as paredes respirar
2. Ideal para garantir ambientes interiores sãos, para um maior bem-estar psicofísico
3. No exterior, restitui às fachadas novas um aspecto envelhecido

- ✓ Active Pollution Reduced
- × VOC Very Low Emission
- ✓ Bioactive Bacteriostatic
- ✓ Health Care
- ✓ Low Ecological Impact

Elementos naturais



Pasta de cal pura CL 90



Óleo de pinho



Pigmentos naturais da moagem de terras e minerais coloridos

Campos de aplicação

→ Destinos de utilização

Cal hidratada em pasta natural para a decoração de rebocos areados e de reabilitação. O Biocalce Pintura é particularmente adequado para realizar decorações de elevado valor estético na Edilizia del Benessere (Construção do Bem-Estar), onde a origem rigorosamente natural dos seus ingredientes garante o respeito pelos parâmetros fundamentais da transpirabilidade.

O Biocalce Pintura é adequado para decorações contemporâneas e no Restauro Histórico, onde a escolha de ingredientes tradicionais como a

cal natural, terras e minerais naturais corantes sabiamente doseados, garante intervenções conservadoras respeitando as estruturas existentes e os materiais originais.

Não utilizar sobre suportes frescos (não curados), sobre suportes sujos, incoerentes, pulverulentos. Sobre tintas e estuques finos velhos. Sobre alvenarias sujeitas a humidade ascendente capilar sem ter aplicado previamente rebocos desumidificantes.

Indicações de uso

→ Preparação dos suportes

O suporte deve estar curado, limpo, isento de partes friáveis, pó e bolores. Os rebocos velhos devem estar aderentes à alvenaria, isentos de lesões, secos, devidamente limpos de resíduos de trabalhos precedentes (estuques finos, barramentos velhos, etc.) e convenientemente barrados com produtos da linha de acabamentos Biocalce, em função do grau de acabamento e da planidade do reboco.

A preparação prévia de suportes novos ou velhos com produtos da linha de acabamentos Biocalce contribui para a poupança de tempo e de produto colorido, garantindo uma qualidade superior à decoração final.

→ Tratar previamente as superfícies com Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale, em função do grau de acabamento do suporte, 24 horas antes da aplicação do Biocalce Pintura. Deve-se prestar atenção particular durante o Verão e na presença de irradiação solar directa: prever telas de sombreamento.

Na presença de recuperações parciais ou rebocos com graus diferentes de absorção, aplicar o Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale em várias demãos até se obter a homogeneidade do suporte.

Sobre superfícies interiores revestidas com gesso, gesso cartonado ou com tintas sintéticas, deve-se aplicar o Biocalce Fondo Universale antes do Biocalce Pintura. Na presença de superfícies rebocadas que tenham sido submetidas a recuperações ou remendos, estes devem ser curados durante pelo menos 30 dias.

Para uniformizar a absorção de suportes velhos ou inconstantes, utilizar o Biocalce Fondo numa ou mais passagens em função da absorção encontrada. Para o tratamento de suportes diferentes dos mencionados e para esclarecimentos sobre os tipos de intervenção a efectuar, aconselha-se a consultar um Consultor da Kerakoll.

→ Preparação

O Biocalce Pintura pode ser aplicado no exterior ou no interior em várias intervenções, consoante o grau de cobertura e o efeito cromático exigido.

Diluir a primeira demão de Biocalce Pintura com água limpa até um máximo de 40% em volume. A segunda demão deve ser diluída até um máximo de 20%, em função do grau de porosidade do suporte e do grau de preparação.

Não são absolutamente permitidas adições de água na mistura durante a aplicação.

Utilizar sempre a mesma diluição nas misturas sucessivas.

→ Aplicação

O Biocalce Pintura aplica-se com facilidade exclusivamente com o uso de um pincel, tendo o cuidado de aplicar a cor com passagens cruzadas e irregulares.

O suporte deve ser sempre previamente tratado com Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale para permitir uma cura correcta da cal e a fixação das terras coloridas.

O Biocalce Pintura é pigmentado apenas com terras naturais, por isso, são possíveis ligeiras diferenças de cor entre remessas diferentes e variações cromáticas finais, em função da absorção diferenciada dos suportes ou de condições atmosféricas variáveis durante a aplicação.

→ Limpeza

O Biocalce Pintura é um produto natural, a limpeza das ferramentas efectua-se com água antes do endurecimento do produto.

Outras indicações

- O Biocalce Pintura deve ser aplicado com temperaturas entre +8 °C e +30 °C e com uma humidade relativa inferior a 80%. Não aplicar o produto em presença de vento forte.
- Quando o produto é aplicado no exterior, é necessário tapar os andaimes com as telas adequadas para proteger da exposição solar directa, do vento e da chuva, nos primeiros 15 dias.
O deslavamento pode dar origem a fenómenos de carbonatação e/ou escorrimentos superficiais criando um véu branco sobre a cor original.
- Deve-se prestar particular cuidado ao realizar decorações em panos amplos completos. Evitar interrupções em planos de ligação ou em superfícies amplas contínuas. Para tonalidades intensas, aconselha-se a aplicação do produto sem interrupções, molhado sobre molhado, para evitar sinais de transição.
Os retoques podem ser influenciados por diversos factores e podem ser visíveis mesmo após a secagem.
- Em cores escuras, após a secagem completa, poderá dar-se um efeito quadro de giz ao esfregar os dedos na parede.
- Uma elevada humidade ambiente, condensações e a rugosidade do suporte podem favorecer depósitos de poeiras, esporos e outras fontes de nutrientes, gerando o crescimento superficial de microrganismos.
- Se for aplicado em ambientes interiores, é aconselhável, depois de terminar a aplicação, arejar os locais por alguns dias para favorecer o endurecimento do ligante através do processo de carbonatação.
- Sobre suportes não adequadamente preparados, o produto pode evidenciar diferenças cromáticas.
- Alvenarias não protegidas: superfícies expostas à acção directa da chuva deverão ser protegidas do escorrimento directo da água pluvial, pelo menos até à conclusão da cura do revestimento decorativo, para evitar fenómenos de escorrimentos ou cristalização superficial.
- Eventuais esbranquecimentos ou diferenças de cor, causados por escorrimentos de água nas paredes, não devem ser atribuídos a um defeito de fabricação, mas à natureza mineral e natural do produto.

Certificações e marcações



* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Especificação

Na Edilizia del Benessere (Construção do Bem-estar) e no Restauro Histórico serão realizadas decorações de rebocos interiores e exteriores com higroscopicidade e transpirabilidade muito alta com o uso exclusivo de terras coloridas naturais e pasta de cal pura (tipo Biocalce Pintura), com ventilação natural activa na diluição dos poluentes interiores, bacteriostático e fungistático natural, GreenBuilding Rating 4.

Aplicar o Biocalce Pintura exclusivamente com um pincel, com tratamento prévio do suporte com Biocalce Fondo ou Biocalce Fondo Universale, tendo o cuidado de realizar uma distribuição cuidada e uniforme. Aplicar o produto no mínimo em duas demãos ou mais em função do grau de cobertura desejada, sobre suportes previamente barrados com produtos da linha de acabamentos Biocalce Revoco.

Rendimento Biocalce Pintura: $\approx 0,3 \text{ l/m}^2$ em duas demãos.

Dados técnicos segundo a Norma de Qualidade Kerakoll

Aspecto	cal hidratada em pasta natural
Natureza química do ligante	cal cálcica hidratada em pasta CL 90-S
Conservação	≈ 12 meses desde a data de produção na embalagem original e íntegra
Advertências	evitar o gelo, evitar exposição solar directa e fontes de calor
Embalagem	balde 14 l – 4 l
Temperaturas limite de aplicação	de +8° C a +30 °C
Tempo de espera entre 1. ^a e 2. ^a demão	≈ 12 h
Proteger da chuva a +20 °C e H.R. ≤ 80%	mínimo 72 h
Seco ao toque a +20 °C	≈ 4 h
pH ao preparar	13,5 ± 0,5
Viscosidade Brookfield RVT6 RPM10	33.000 cp ± 500 cp
Massa volúmica a +20 °C	≈ 1,33 kg/l
Rendimento ao m ² sobre suporte acabado com Biocalce Revoco Fino	≈ 0,2 – 0,3 l/m ² em duas demãos

Levantamento de dados a +20 ± 2 °C de temperatura, 65 ± 5% H.R. e ausência de ventilação. Podem variar em função das condições específicas da obra.

Performance**Qualidade do ar interior (IAQ) ACTIVE - Diluição de poluentes interiores ***

	Fluxo	Diluição	
Tolueno	278 $\mu\text{g m}^2/\text{h}$	+27%	método JRC
Pineno	383 $\mu\text{g m}^2/\text{h}$	+48%	método JRC
Formaldeído	6244 $\mu\text{g m}^2/\text{h}$	+38%	método JRC
Dióxido de Carbono (CO ₂)	584 $\text{mg m}^2/\text{h}$	+62%	método JRC
Humidade (Ar Húmido)	71 $\text{mg m}^2/\text{h}$	+3%	método JRC

HIGH-TECH

Coefficiente de resistência à difusão de vapor de água (μ)	$\mu = 10$	DIN 52615
Camada de ar equivalente (para 2 demãos)	$s_d = 0,0006 \text{ m}$	EN ISO 7783-2

Levantamento de dados a $+20 \pm 2 \text{ }^\circ\text{C}$ de temperatura, $65 \pm 5\%$ H.R. e ausência de ventilação. Podem variar em função das condições específicas da obra.

*Testes realizados segundo o método JRC – Joint Research Centre – Comissão Europeia, Ispra (VA, Itália) – para a medição da diminuição das substâncias poluentes nos ambientes interiores (Projecto Indoortron). Fluxo e rapidez referidos a tinta para interiores (0,2 mm) padrão.

Advertências

- Produto para uso profissional
- respeitar eventuais normas e regulamentos nacionais
- não adicionar água na fase de aplicação
- tapar os andaimes com as telas adequadas para proteger do sol, vento e chuva durante a aplicação e na fase da cura (15 dias)
- aplicação com temperaturas inferiores a $+8 \text{ }^\circ\text{C}$ e humidade atmosférica elevada ou falta de protecção da chuva nos primeiros 15 dias podem dar origem a fenómenos de carbonatação e/ou percolações superficiais esbranquiçando a cor original
- aconselha-se a retirar o material numa única remessa
- sobre superfícies extensas, prever as interrupções oportunas na proximidade de juntas, tubos de queda, ângulos, arestas ou prever juntas técnicas adequadas
- em caso de necessidade, solicitar a ficha de segurança
- para outras informações, consultar o Kerakoll Worldwide Global Service +351 21 986 24 91 - info@kerakoll.pt



Os dados relativos ao Rating são referidos no GreenBuilding Rating Manual 2014. As presentes informações foram actualizadas em Setembro de 2022 (ref. GBR Data Report - 09.22); determina-se que as mesmas podem ser sujeitas a integrações e/ou variações no tempo por parte da KERAKOLL SpA; para essas eventuais actualizações, pode ser consultado o site www.kerakoll.com. A KERAKOLL SpA responde, portanto, pela validade, actualidade e actualização das próprias informações apenas se retiradas directamente do seu site. A ficha técnica é redigida com base nos nossos melhores conhecimentos técnicos e de aplicação. Não podendo, no entanto, intervir directamente nas condições das obras e sobre a execução dos trabalhos, constituem indicações de carácter geral que de modo algum vinculam a nossa Empresa. Aconselha-se, portanto, um ensaio prévio a fim de verificar a idoneidade do produto à utilização prevista.