

Biocalce Pintura

Pintura mural natural certificada, eco-compatible, a base de cal en pasta pura seleccionada CL 90-S, conforme a la norma EN 459-1, y tierras coloreadas naturales, para la decoración transpirable de enfoscados.

Biocalce Pintura, cal en pasta natural, es particularmente apto para la decoración de enfoscados civiles y de saneamiento para realizar decoraciones de alto prestigio estético.



Rating 4

1. Deja al muro libre para respirar
2. Idóneo para garantizar ambientes interiores sanos y un mayor bienestar físico y psíquico
3. En exteriores da a las fachadas nuevas el aspecto antiguo del paso del tiempo

- ✓ Active Pollution Reduced
- × VOC Very Low Emission
- ✓ Bioactive Bacteriostatic
- ✓ Health Care
- ✓ Low Ecological Impact

Elementos Naturales



Cal en Pasta Pura CL 90



Aceite de Pino



Pigmentos Naturales de Molienda de
Tierras y Minerales Coloreados

Campos de aplicación

→ Destinos de uso

Cal en pasta natural para la decoración de enfoscados civiles y de saneamiento. Biocalce Pintura es particularmente apropiado para realizar decoraciones de alto prestigio estético en la Construcción del Bienestar, donde el origen rigurosamente natural de sus componentes asegura el respeto de los parámetros fundamentales de transpirabilidad. Biocalce Pintura es idóneo para decoraciones en la Restauración Histórica, donde la elección de los componentes de la tradición, como cal

natural, tierras y minerales naturales coloreados dosificados sabiamente, garantiza intervenciones de conservación que respetan las estructuras ya existentes así como los materiales originarios.

No utilizar sobre soportes frescos (no curados), sucios, no cohesionados, polvorientos. Sobre viejas pinturas o estucos viejos. Sobre muros sujetos a humedad por remonte capilar sin haber aplicado anteriormente enfoscados deshumidificantes.

Modo de empleo

→ Preparación de los soportes

El soporte debe estar seco, limpio, libre de partes friables, polvo y moho. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, completamente limpios de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y pueden ser alisados con revocos de la línea Biocalce en función del grado de acabado y planicidad del enfoscado.

La preparación preventiva de los soportes nuevos o viejos contribuye a una ahorro de tiempo y de producto coloreado, garantiza una calidad superior a la decoración final.

→ Tratar preventivamente las superficies con Biocalce Fondo o Biocalce Fondo Universale en función del grado de acabado del soporte 24 horas antes de la aplicación de Biocalce Pintura. Prestar particular atención en verano y en presencia de sol directo: prever telas para dar sombra.

En presencia de reparaciones parciales o enfoscados con distinto grado de absorción, aplicar Biocalce Fondo o Biocalce Fondo Universale en más manos hasta obtener la homogeneidad del soporte.

Sobre soportes interiores a base de yeso, yeso laminado o pinturas sintéticas aplicar Biocalce Fondo Universale antes de Biocalce Pintura. En presencia de superficies enfoscadas que tengas recientes restauraciones o arreglos, éstas deberán dejarse curar al menos 30 días.

Para uniformar las absorciones de los soportes viejos o desiguales utilizar Biocalce® Fondo en una o más manos en función de la absorción comprobada. Para el tratamiento de soportes distintos a los mencionados y para aclaraciones sobre las tipologías de intervención donde se va a actuar, se aconseja consultar la Guía para la Decoración de Soportes de Kerakoll.

→ Preparación

Biocalce Pintura puede ser aplicado tanto en exteriores como en interiores en más manos en función del grado de cobertura y del efecto cromático requerido.

Diluir la primera mano de Biocalce Pintura con agua limpia hasta un máximo del 40% del volumen. la segunda mano se diluye hasta un máximo del 20%; el resultado final va subordinado al grado de porosidad del soporte y al grado de preparación.

En ningún caso se debe añadir agua a la mezcla durante la aplicación.

Aplicar siempre la misma dilución en mezclas posteriores.

→ Aplicación

Biocalce Pintura se aplica fácilmente tan solo usando una brocha, teniendo cuidado de extender el color con pasadas cruzadas e irregulares.

El soporte debe ser tratado siempre preventivamente con Biocalce Fondo o Biocalce Fondo Universale para permitir la correcta maduración de la cal y la fijación de las tierras coloreadas.

Biocalce Pintura está pigmentado solo con tierras naturales, por tanto son posibles las ligeras diferencias de color entre una partida y otra, así como variaciones cromáticas finales en función de absorción diferente entre soportes o de condiciones atmosféricas variables durante la aplicación.

→ Limpieza

Biocalce Pintura es un producto natural, la limpieza de las herramientas se realiza solo con agua antes del endurecimiento del producto.

Otras indicaciones

- Biocalce Pintura se aplica con temperaturas comprendidas entre +8 °C y +30 °C y con humedad relativa inferior al 80%. No aplicar el producto en presencia de viento fuerte.
- Cuando el producto se aplica en exterior es necesario cubrir los andamios con las telas oportunas para proteger del sol directo, del viento y de las lluvias durante los primeros 15 días. La erosión superficial puede originar fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original.
- Prever la realización de decoraciones a paños completos. Evitar interrupciones en plantas de andamios o en amplias superficies continuas. Sobre tonos intensos, se aconseja la aplicación del producto sin interrupciones, mojado sobre mojado para evitar señales. El retoque puede verse afectado por varios factores y puede ser visible incluso después del secado.
- En colores oscuros, después del secado completo, al pasar los dedos por la pared, podría darse un efecto de pizarra.
- La alta humedad ambiental, condensación y rugosidad del soporte pueden favorecer los depósitos de polvo, esporas y otras fuentes de nutrición y generar el crecimiento superficial de microorganismos.
- Si se aplica en ambientes interiores es aconsejable, tras haber terminado la aplicación, ventilar los espacios durante algunos días para favorecer el endurecimiento del ligante mediante el proceso de carbonatación.
- Sobre soportes no convenientemente preparados, el producto puede evidenciar diferencias cromáticas.
- Muros no protegidos: superficies expuestas a la acción directa de la lluvia deben protegerse ante su acción directa, al menos hasta la completa maduración del revestimiento decorativo, con la finalidad de evitar goteos o cristalización superficial.
- Los posibles blanqueos o diferencias de color debidos a la percolación del agua en las paredes no son atribuibles a un defecto de fabricación, sino a la naturaleza mineral y natural del producto.

Certificaciones y marcados



* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Especificación de proyecto

En la Construcción del Bienestar y en la Restauración Histórica se realizará un acabado interior y exterior de altísima higroscopicidad y transpirabilidad tan solo con el uso de tierras naturales coloreadas y de cal en pasta pura (tipo Biocalce Pintura), con ventilación natural activa en la dilución de los contaminantes en interiores, bacteriostático y fungistático natural, GreenBuilding Rating 4.

Aplicar Biocalce Pintura solo con el uso de brochas, previo tratamiento del soporte con Biocalce Fondo o Biocalce Fondo Universale, teniendo cuidado de realizar una distribución completa y uniforme. Aplicar el producto como mínimo en dos manos o más en función del grado de cobertura deseado, sobre soportes previamente alisados con productos de acabado Biocalce Revoco.

Rendimiento Biocalce Pintura: ≈ 0,3 l/m² en dos manos.

Datos técnicos según Norma de Calidad Kerakoll

Aspecto	cal en pasta natural
Naturaleza química del ligante	cal cálcica en pasta CL 90-S
Conservación	≈ 12 meses desde la fecha de producción en envase original intacto
Advertencias	proteger de las heladas, evitar insolación directa y fuentes de calor
Envase	botes 14 l – 4 l
Temperaturas límite de aplicación	de +8 °C a +30 °C
Tiempo de espera entre 1ª y 2ª mano	≈ 12 h
Protegido de la lluvia a +20 °C y H.R. ≤ 80%	mínimo 72 h
Seco al tacto a +20 °C	≈ 4 h
pH en envase	13,5 ± 0,5
Viscosidad Brookfield RVT6 RPM10	33.000 cp ± 500 cp
Densidad (peso específico) a +20 °C	≈ 1,33 kg/l
Rendimiento por m ² acabado con Biocalce Revoco Fino	≈ 0,2 – 0,3 l/m ² en dos manos

Toma de datos a +20 ± 2 °C de temperatura, 65 ± 5% H.R. y sin ventilación. Pueden variar en función de las condiciones particulares de cada obra.

Prestaciones**Calidad del aire interior (IAQ) ACTIVE - Dilución contaminantes interior***

	Flujo	Dilución	
Tolueno	278 $\mu\text{g m}^2/\text{h}$	+27%	método JRC
Pineno	383 $\mu\text{g m}^2/\text{h}$	+48%	método JRC
Formaldehído	6244 $\mu\text{g m}^2/\text{h}$	+38%	método JRC
Dióxido de Carbono (CO ₂)	584 $\text{mg m}^2/\text{h}$	+62%	método JRC
Humedad (Aire Húmedo)	71 $\text{mg m}^2/\text{h}$	+3%	método JRC

HIGH-TECH

Coefficiente de resistencia A la difusión del vapor de agua(μ)	$\mu = 10$	DIN 52615
Capa de aire equivalente (para 2 manos)	$s_d = 0,0006 \text{ m}$	EN ISO 7783-2

Toma de datos a $+20 \pm 2$ °C de temperatura, $65 \pm 5\%$ H.R. y sin ventilación. Pueden variar en función de las condiciones particulares de cada obra.

*Ensayos realizados según método JRC - Joint Research Centre - Comisión Europea, Ispra (Varese, Italia) - para la medición de la reducción de contaminantes en ambientes interiores (Proyecto Indoortron). Flujo y velocidad relacionados con la pintura para interior estándar (0,2 mm).

Advertencias

- Producto para uso profesional
- atenerse a las posibles normas y disposiciones nacionales
- no añadir agua al producto en fase de aplicación
- cubrir los andamios con las telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en la fase de secado (15 días)
- aplicaciones con temperaturas inferiores a $+8$ °C y elevada humedad atmosférica o sin protección a la lluvia en los primeros 15 días pueden dar origen a fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original
- se aconseja retirar el material en una única partida
- en grandes áreas, prever las oportunas interrupciones en la proximidad de juntas, bajantes, ángulos o prever las oportunas juntas técnicas
- en caso necesario solicitar la ficha de seguridad
- para todo aquello no contemplado consultar con el Kerakoll Worldwide Global Service +34 964 255 400 – globalservice@kerakoll.es

 Los datos relativos a las clasificaciones Rating se refieren al GreenBuilding Rating Manual 2012. La presente información está actualizada en octubre de 2022 (ref. GBR Data Report 09-22); se precisa que la misma puede estar sujeta a modificaciones en el tiempo por parte de KERAKOLL SpA. Para posibles actualizaciones, consultar la web www.kerakoll.com. KERAKOLL SpA responde de la validez, actualidad y actualización de su propia información solo en el caso de que se obtenga directamente de su web. La ficha técnica ha sido redactada en base a nuestros mejores conocimientos técnicos y prácticos. Sin embargo, no siendo posible intervenir en las condiciones de las obras ni en la ejecución de estas, dichas informaciones representan indicaciones de carácter general que no comprometen en modo alguno a nuestra Compañía. Se aconseja una prueba preventiva para verificar la idoneidad del producto para el uso previsto.